***Речевое развитие детей в игре***

Издавна психологи и педагоги называли дошкольный возраст возрастом игры. И это не случайно. Почти всё, чем занимается ребенок, предоставленный сам себе, он называет игрой.

Для каждого ребенка игра - это средство самореализации и самовыражения. В игре дети строят свой собственный мир. В игре ребенка привлекает сам процесс действования. Все действия в игре - особые, ненастоящие. К четырем - пяти годам у детей формируется различие настоящего действия и игрового: «Это же понарошку…», «Давай, как будто бы я уехал…» и т.п. Эти воображаемые ситуации делают игру средством самореализации для детей. В игре ребенок таков, каким он хочет быть. В игре он может делать все, что хочет, и все у него получается.

Игра позволяет ребенку остановить мгновение, повторить пережить какие - то хорошие эмоции, или наоборот «сделать работу над ошибками» - избавиться от неприятных переживаний, чувства неудовлетворенности, если что-то ему не удалось в действительности.

Игра позволяет реализовать самые разные стремления, и прежде всего, желание действовать как взрослый, обеспечивает ребенку эмоциональное благополучие. Принимая на себя в игре различные роли, воссоздавая поступки людей, ребенок проникается их чувствами и целями, сопереживает им, а это означает развитие у него «социальных» эмоций, начал нравственности. В совместной игре со сверстниками он приобретает опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими детьми. Также он получает опыт произвольного поведения- учится управлять собой, соблюдая правила игры, сдерживать свои желания ради поддерживания совместной игры со сверстниками, уже без контроля со стороны взрослых.

Игра - не только источник удовольствия, она чрезвычайно важна для развития ребенка.

Ученый К. Гросс, предложил рассмотреть детскую игру как инстинктивную подготовку к будущей взрослой жизни: игры девочек в куклы- это упражнение материнского инстинкта, игра мальчиков в войну- проявление охотничьего инстинкта и т.п. Высказанное им предположение, об огромном значении игры для всей будущей жизни ребенка, принимается теперь исследователями всего мира за аксиому.

В игре ребенок стремится воссоздать широкие сферы окружающей действительности, выходящие за пределы его собственной практической деятельности, а сделать это он сможет только с помощью условных действий. Таким образом, в игре развивается способность к воображению, образному мышлению.

Расширение содержания игры, воссоздание всё более сложных действий и событий и невозможность реализовать его только через предметные действия с игрушками влекут за собой переход к использованию воображаемых речевых действий совершаемых в о внутреннем плане, в «уме». Именно «в уме» создаётся основа для дальнейшего перехода к сложным формам мышления и творчества. Кроме того, развитие воображения важно само по себе, ведь без него невозможна никакая, даже самая простая деятельность.

Из всего вышесказанного ясно, что игра имеет огромное значение для общего развития и воспитания ребенка. В педагогическом плане она позволяет решить и более узкие задачи. В игре может происходить усвоение ребенком отдельных знаний, умений. Это связано со специальной организацией детской игры – включение в нее такого содержания, которое потребовало бы от ребенка актуализации знаний и умений, выполняя определенные действия. Например, специально организованная игра в «магазин» может помочь закреплению элементарных счетных навыков. Но этого можно добиться только в совместной игре взрослого с ребенком.

 Игры, в которые обычно играют дети дошкольного возраста можно разделить на три основные группы:

Первая группа – это подвижные игры.

Вторая группа – это дидактические игры.

Третья группа – это творческие ролевые игры, игры драматизации.

У всех видов игр есть единая задача – умение самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться, выполнять установленные правила игры. Здесь развитие речи играет главную, основную роль.

 Хотелось бы уделить особое внимание словесным играм, используемым в ходе развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Каждому возрасту присуща своя игра. Преимущество словесных игр в том, что они не требуют особой подготовки, наглядного материала, оформления; могут проводиться в любые режимные моменты. И помимо развития связной речи учат детей взаимодействовать в коллективе, общаться друг с другом в различных игровых ситуациях.

Перед началом проведения игры необходимо настроить детей на игровой лад. Возможно использование сюрпризных моментов, считалок, вводных хороводов и пр.

Особое внимание нужно уделить объяснению правил данной игры детям.

Необходимо поощрять детей по ходу игры. А если в игре есть соревновательный момент, то можно заранее подготовить приятные детям награды. Желательно, чтобы игры были интересны и занимательны, отличались от занятий и дидактических упражнений, соответствовали возрасту. При использовании одной и той же игры неоднократно, возможно вводить варианты с усложнением задач. Словесные игры могут проводиться в различные моменты педагогического процесса. Их можно использовать как часть занятия, в развлечениях, в свободной деятельности, на прогулке и пр.

Теперь остановимся непосредственно на особенностях проведения словесных игр для каждой возрастной группы.

***Для младших групп*** важен контакт взрослого и детей, а также опора на зрительные изображения. Взрослый является руководителем игры.  Основные игры для этого возраста – это рифмованные потешки. Например такие : «Ладушки», «Коза рогатая», «Гуси». Основная задача научить детей слушать, повторять, участвовать в совместной деятельности. Детям предлагается наглядное изображение героев игры. В ходе проведения игры желательно, чтобы воспитатель находился на одном уровне с детьми, так называемый эффект «Глаза в глаза». Текст должен произносится наизусть. Взрослому необходимо использовать мимику, жесты, изображая волка или медведя.

***Средний дошкольный возраст*** ещё называют возрастом «почемучек». Дети более активно интересуются окружающим миром, более открыты к усвоению новых знаний. В этом возрасте добавляются словесные игры, в которых используются сравнения предметов («Не ошибись», «Подбери слово», «Что кому нужно»…), описательные признаки («Что подходит», «Подбери»…), формирование элементарных обобщений («Что растет на грядке»…) и пр. Учим детей сравнивать предметы, описывать их, опираясь на накопленный личный опыт, расширяем активный словарь. В средней группе воспитатель ещё руководит ходом игры, но уже возможно вовлечение на роль ведущих самих детей.

***У детей старшего дошкольного*** *возраста* активно развивается логическое мышление. Детям присуща любознательность, пытливость, наблюдательность, возрастает интерес к познанию нового, интересного. Дошкольникам уже доступны более сложные речевые задачи – самому отгадать загадку, обобщить группы предметов, возможность самостоятельно придумать рассказ или его часть и пр.

Учим детей правильно использовать словесные конструкции, пользоваться накопленным опытом. Обогащаем активный словарь. Развиваем связную речь. Учим взаимодействовать внутри коллектива, правильно распределять роли в ходе игры.

В данном возрасте меняется и роль воспитателя. При проведении словесных игр он отходит от роли руководителя, оставляя детям возможность самостоятельно участвовать в проведении игры. Чаще наблюдает, направляет, большее внимание уделяет индивидуальной работе с детьми более замкнутыми, стеснительными.

Итак, взрослые должны понимать, что игра вовсе не пустое занятие, она не только доставляет максимум удовольствия ребенку, но и является мощным средством его развития.

Список литературы

1. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников/ М.М.Алексеева, В.И.Яшина. - М.: изд. центр «Академия», 1999. – 158с.
2. Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада/ М.: Просвещение, 2003. - 175с.
3. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М.: Просвещение, 1981. – 112 с.
4. Михайленко Н.Я., Как играть с ребенком/Н.Я. Михайленко, Н. А. Короткова.- 3-е изд., дораб.-М.: Обруч, 2012-176с.
5. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.-М.: Владос, 2004.- 288с.