**ООД по речевому и художественно-эстетическому развитию**

**( интегрированное). Подготовительная группа.**

**«Устное народное творчество»**

 **Интеграция образовательных областей:** «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

**Цель:** приобщение миру народного искусства, расширение представлений детей о русском народном творчестве.

Задачи:

1. Развивать у детей разговорную речь; развивать и систематизировать знания детей о произведениях русского народного творчества (сказки, загадки, небылицы, считалки, скороговорки); Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику рук.
2. Продолжать учить детей составлять небольшие описательные рассказы, рассуждать, строить предложения разной грамматической структуры, учить, отвечать полными ответами.Продолжать знакомить детей с росписью хохлома. Учить детей видеть и выделять характерные элементы росписи;
3. Воспитывать интерес к разным формам устного народного творчества. Воспитывать уважительное и бережное отношение к культуре и истории Родины.

**Материал:** книжки: сказок, небылиц, загадок; картинки - кота, медведя,зайца, колбасы, меда, морковки**.** Краски, кисточки, картинки хохломы.

**Ход НОД:**

1. **Оргмомент.**

Колокольчик озорной,

Ты ребят в кружок построй.

Собрались ребята в круг

Слева – друг  и справа – друг.

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель:

 -Ребята, я была в гостях у бабушки Агафьи. Она собирательница сказок, потешек, колыбельных, небылиц, считалок, дразнилок, хороводов. Агафья записывает всё в книгу. И она хочет у вас узнать, знакомы ли вы с устным народным творчеством. А если нет, то познакомить вас с ним.

-Ну что, ребята, посмотрим, что приготовила для нас бабушка Агафья?

А что это такое? **(устное народное творчество).**

Правильно, это: пословицы, загадки, считалки, небылицы, дразнилки, частушки и конечно народные игры.

**Основная часть**

**1.Сказки**

*Воспитатель приглашает детей на выставку, где представлены различные сказки.*

Воспитатель:

-От бабушек к детям, от детей к внукам, от внуков к правнукам – переходят сказки. Потому-то их и называют народными. А сочинял сказки русский народ – вот и получились русские народные сказки, до того интересные, что и мы с вами их слушать очень любим.

- Почему сказки называются русские народные? (*сочинил русский народ*)

- Народную сказку сочинил народ в течение многих поколений, на нашей выставке есть книги, русские народные и книги, которые написаны конкретным человеком и они называются авторские, т.е. мы знаем, кто их написал (*сказки А.С. Пушкина, К.И. Чуковского*)

- Русские народные сказки делятся на виды. Вы знаете на какие?**(*волшебные, о животных, бытовые)***

 Есть сказки **волшебные,** в них обязательно должны быть чудеса и волшебные предметы.

Живёт в лесу старушка.

У неё есть избушка.

Летает на метле.

Детей ворует на заре.

Костяная у неё нога,

Зовут её … (Баба-Яга)

Есть сказки **о животных**, в таких сказках животные могут говорить, ходить друг другу в гости и даже учиться в школе.

Парень по воду побрёл,

В проруби её нашел.

Чудеса теперь кругом: Вёдра прискакали в дом.

 Берегите, братцы, ноги:

 Едет печка по дороге!

Всё по его хотению… («По щучьему велению»)

Есть **бытовые**сказки, в которых описывают жизнь простых людей: бедного мужика или ловкого солдата

Шел солдат после службы домой

На ночлег заглянул он к старушке одной

Только жадной старушка была

И кормить не хотела солдата она

Тот солдат был хитер и умен

Из чего же кашу сворил он?

(топора) Каша из топора

Ребята, сейчас мы поговорили не только о сказках, но и о загадках. Мы отгадывали сказку. Они тоже относятся к устному народному творчеству.

**Физминутка! Раз грибок, два грибок**

 По тропинке леший шел,

 На поляне гриб нашел. (Ходьба на месте)

Раз грибок, два грибок, (Приседания)

Вот и полный кузовок. (Приседания)

Леший охает: устал (наклоны головы вправо-влево)

От того, что приседал.

Леший сладко потянулся, (Потягивания)

А потом назад прогнулся,

А потом вперед прогнулся

И до пола дотянулся. (Наклоны вперед и назад)

 **2.Скороговорки**.

Послушайте слова

Кто хочет разговаривать,

Тот должен выговаривать

    Все правильно и внятно,

 Чтоб было всем понятно.

О чем речь? О скороговорках.

**Скороговорки**появились в глубокой древности. Они видоизменялись, совершенствовались и существуют в самых разных редакциях.

**Например:** Тише, мыши, кот на крыше, а котята ещё выше. (ш)

 Шишки на сосне, шашки на столе.

Проворонила ворона вороненка. (в-р)

У ежа — ежата, у ужа — ужата. (ж)

**Произнесите скороговорку с интонацией: удивление, злость, испуг, грусть:**

Мы гуляли в лесу и видели лису.

Мы будем разговаривать

И будем выговаривать

Все правильно и внятно,

    Чтоб было всем понятно.

-Ребята, а давайте мы с вами в игру поиграем. А как мы будем ведущего выбирать? (ответы детей)

 Правильно, считалкой. А кто помнит считалки?

***Народная игра: «Цап*»**
Описание игры: Водящий держит руку ладошкой вниз – это крыша. Остальные играющие ставят под крышу по одному пальцу. При слове «Цап» все должны пальцы убрать.
- Под моею крышей завелись: мыши, зайцы, белки, жаба – цап!

**3.Небылицы**

 -Небылицы еще называют перевертышами. Как вы думаете почему? (Потому что в них все перевернуто)

-А еще **небылицы бывают народные и авторские.**

 -Почему одни небылицы называют  народные? (Их называют так, потому что их написал народ).

А какие называют авторскими?

-Их называют так, потому что их написал автор.

Теплая весна сейчас,
Виноград созрел у нас.
Конь рогатый на лугу
Летом прыгает в снегу.
Поздней осенью медведь
Любит в речке посидеть.
А зимой среди ветвей
«Га-га-га!» — пел соловей.
Быстро дайте мне ответ —
Это правда или нет? (Л. Станичев.)

Народная:

Ехала деревня
Мимо мужика.
Вдруг из-под собаки
Лают ворота.
Он схватил дубинку
Разрубил топор.
А по нашей кошке
Пробежал забор.

-А еще у меня есть картинки. Что вы видите?

Дети: котенка, зайчика, медведя, колбасу, мед, морковь.

Воспитатель: составьте предложение о котенке, зайце, медведе

(Котенок ест колбасу.

Зайчик грызет морковку.

Медведь лакомится медом).

Скажите, а так бывает на самом деле?

Воспитатель меняет карточки местами.

Дети:

-Заяц есть колбасу,

Медведь грызет морковку,

Котенок лакомиться медом.

Воспитатель:

-Вам смешно? Почему?

Дети:

-Так не бывает (ответы детей).

Воспитатель:

-Ребята, давайте сделаем для наших книг красивые закладки. Проходите в нашу маленькую мастерскую.

**Рисование закладки для книг**

Рассматривание предметов народного творчества.На магнитной доске висят иллюстрации народного творчества с хохломской росписью. Предметы народно - прикладного искусства помогают детям вспомнить особенности каждого узора.

Воспитатель:

**-**Как вы думаете, какую роспись мы будем выполнять? (хохлома)

Воспитатель:

**-**Скажите, какие узоры будем использовать?

Дети:

-Веточки, травка, листья, цветы, ягоды.

Воспитатель:

-Правильно, в узорах есть **разные ягоды, листья, цветы**, а вот узор, который встречается чаще всего – это **«травка».**

Из «травки» художники составляют самые разные композиции. Посмотрите, как плавно изогнуты ветки с ягодами, листьями, цветами. «Трава» занимает все пространство между ними. Она легкая, изогнутая или похожа на завитки с острыми кончиками («как осока на ветру»). Узор занимает почти всю поверхность изделия. Край изделия украшен прямой каймой.

 **Пальчиковая гимнастика**

Раз, два, три, четыре, пять!
Вышли пальчики гулять!
Раз, два, три, четыре, пять!
В домик спрятались опять.

У каждого из вас на столах лежат листочки, я предлагаю вам расписать их хохломскими узорами. Это будет настоящее творчество.

**Заключительная часть.**

- О чем мы с вами сегодня говорили? (Об устном народном творчестве). Мы справились со всеми заданиями? Спасибо бабушке Агафье за интересные задания.